



RESULTADOS DEFINITIVOS DE LA CONVOCATORIA PARA LA PUBLICACIÓN DE LIBROS 2019-2020

El Comité de Publicaciones, la Vicerrectoría de Gestión Universitaria y el Grupo Interno de Trabajo Editorial presentan a la comunidad universitaria el listado de los títulos que pasan a evaluación editorial.

De acuerdo con los resultados del proceso de evaluación de las obras, ninguno de los proponentes pasará a tercera evaluación.

Libros que pasan a evaluación editorial:

	Título de la obra	Autor(es)
1	La estructura de sentimiento y la dramaturgia aplicadas al teatro colombiano en el umbral del siglo XXI. Análisis de ocho obras en cuatro dramaturgos	Manuela Vera Guerrero
2	Desarrollo de la autoeficacia y la metacognición en ambientes e-learning: andamiajes computacionales para favorecer el logro de aprendizaje	Nilson G.Valencia Vallejo
3	La dramaturgia expandida y la Escena nómada: una lectura de la Relación arte-política en Jacques Rancière	Carlos Edduardo Sepúlveda Medina
4	Configuración de las prácticas psicológicas en colegios de Bogotá	Oscar Gilberto Hernández Salamanca
5	Entre el qué y el cómo: tendencias epistemológicas y metodológicas que derivan de los trabajos de grado de la Licenciatura en Artes Visuales de la Universidad Pedagógica Nacional	Diego Germán Romero Bonilla, Julia Margarita Barco, David Ramos Delgado
6	Resistencias pedagógicas: Experiencias de Educación de Personas Jóvenes y Adultas en Bogotá	Yennifer Paola Villa Rojas, María Antonia Zarate Camargo
7	El tercer maestro: la dimensión espacial del ambiente educativo y su influencia sobre el aprendizaje	Andrea Burbano y Pablo Páramo



	Título de la obra	Autor(es)
8	Un diálogo indisciplinado desde la reflexión de maestros hacia una perspectiva de la complejidad	Ibeth Delgadillo Rodríguez, Diana Carolina Jiménez Ardila, Elkin Arbey Mendoza Mendoza y Oscar Alfredo Penagos Vega
9	Estilos de aprendizaje y enseñanza de la química: el aula como un sistema cuantizable	Rodrigo Rodríguez Cepeda
10	A cambio de qué nos sacaron de allá. Transformaciones identitarias de una comunidad de recicladores de Bogotá	Jenny Marisol Ávila Martínez
11	Quiproquo o las peripecias del formador de artes escénicas en la educación	Carolina Merchán Price (edición académica)
12	Educación Comunitaria: Los inicios de una tradición.	Amadeo Clavijo Ramírez, Alcira Aguilera Morales, Víctor Manuel Rodríguez, Mario Sequeda Osorio, Alfonso Torres Carrillo, Khaterine Viasús
13	Living British Literature. From the Anglo-Saxon World to the Early Renaissance.	David Jacobo Viveros Granja, María Catalina Caro Torres, María Alejandra Velasco Velandia
14	Pedagogía del diálogo: hacia la construcción de una cultura de paz. Proceso de creación “tríptico para romper el silencio”.	César Andrés Falla Sánchez

Los proponentes a quienes no les fue aprobada la publicación de su obra serán notificados por escrito.

María Isabel González Terreros Vicerrectora de
Gestión Universitaria
Presidenta del Comité de Publicaciones

Alba Lucía Bernal Cerquera
Coordinadora del Grupo Interno de Trabajo Editorial
Secretaria Técnica del Comité de Publicaciones

V.º B.º Elsa Liliana Aguirre Leguizamo - Jefe Oficina Jurídica

Bogotá, 27 de febrero de 2020