

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL**
Educadora de educadores

Vicerrectoría de Gestión Universitaria
Grupo Interno de Trabajo Editorial
Comité de Publicaciones

Adenda número 003

Adenda por la cual se hacen modificaciones a los términos de referencia de la Convocatoria para la publicación de libros 2019-2020

Considerando

Que se hace necesario modificar en la convocatoria el ítem n.º 3 "Financiación", página 2, con el propósito de ampliar la cantidad de obras a publicar:

Que para este fin el Grupo Interno de Trabajo Editorial propuso la inclusión de cuatro obras que se presentaron a la convocatoria, las cuales resultaron avaladas por los evaluadores académicos para su publicación con una ponderación académica destacada; sin embargo, quedaron excluidas debido a que los términos de referencia establecían la publicación de hasta diez (10) obras que obtuvieran los puntajes más altos en una escala de 1 a 100 (con no menos de 80 puntos).

Que previamente se elevó la consulta a los integrantes del Comité de Publicaciones señalando que esta propuesta se considera como una estrategia para reforzar el catálogo de publicaciones que se tiene proyectado para este año, apoyar las publicaciones resultado de investigación de los profesores de la Universidad y aumentar el número de novedades dispuesto para las ferias del libro de 2020 y 2021.

Que se revisó el presupuesto disponible del Grupo Interno de Trabajo Editorial y se considera factible llevar a cabo este proceso.

Que dicha modificación no altera el objeto, las condiciones, el espíritu ni el contenido general de la convocatoria.

Que el Comité consideró viable la propuesta por las razones expuestas y solicitó realizar la consulta a la Oficina Jurídica, cuyo concepto fue favorable.

Por consiguiente, el Comité de Publicaciones, creado según la Resolución 0818 del 2018, en ejercicio de sus funciones y mediante aprobación unánime acordada en la fecha del 18 de febrero del 2020.

Resuelve

- I. Modificar en los términos de referencia de la Convocatoria para la publicación de libros 2019-2020, en su ítem n.º 3: "Financiación", página 2, el cual quedará así:

En esta primera convocatoria de 2019 se publicarán hasta catorce (14) obras de acuerdo con las tipologías propuestas (punto 4). En todos los casos se realizará evaluación académica y serán publicadas las obras que obtengan los puntajes más altos en una escala de 1 a 100 (con no menos de 80 puntos).



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL**
Educadora de educadores

Vicerrectoría de Gestión Universitaria
Grupo Interno de Trabajo Editorial
Comité de Publicaciones

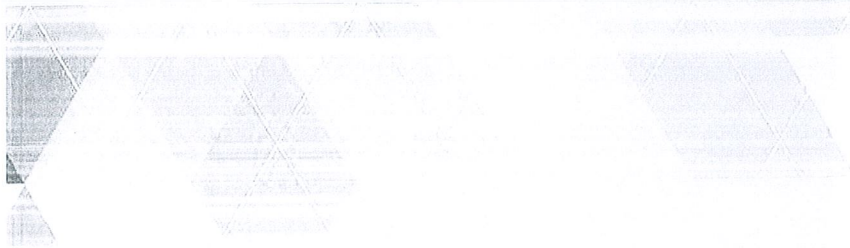
Una vez sean aprobadas las obras para la publicación, todos los gastos de edición serán financiados por la upn, a través de la Vicerrectoría de Gestión Universitaria y del Grupo Interno de Trabajo Editorial, de acuerdo con la disponibilidad presupuestal de las vigencias 2019 y 2020.

2. Publicar nuevamente los resultados definitivos de la convocatoria en los cuales se incluyan los cuatro libros aprobados para edición y publicación.


María Isabel González Terreros

Vicerrectora de Gestión Universitaria
Presidenta del Comité de Publicaciones

V.º B.º Elsa Liliana Aguirre Leguizamo - Jefe Oficina Jurídica 



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL**

Educadora de educadores

Vicerrectoría de Gestión Universitaria
Grupo Interno de Trabajo Editorial
Comité de Publicaciones

RESULTADOS DEFINITIVOS DE LA CONVOCATORIA PARA LA PUBLICACIÓN DE LIBROS 2019-2020

El Comité de Publicaciones, la Vicerrectoría de Gestión Universitaria y el Grupo Interno de Trabajo Editorial presentan a la comunidad universitaria el listado de los títulos que pasan a evaluación editorial.

De acuerdo con los resultados del proceso de evaluación de las obras, ninguno de los proponentes pasaría a tercera evaluación.

Libros que pasan a evaluación editorial:

	Título de la obra	Autor(es)
1	La estructura de sentimiento y la dramaturgia aplicadas al teatro colombiano en el umbral del siglo XXI. Análisis de ocho obras en cuatro dramaturgos	Manuela Vera Guerrero
2	Desarrollo de la autoeficacia y la metacognición en ambientes e-learning: andamiajes computacionales para favorecer el logro de aprendizaje	Nilson G. Valencia Vallejo
3	La dramaturgia expandida y la Escena nómada: una lectura de la Relación arte-política en Jacques Rancière	Carlos Eduardo Sepúlveda Medina
4	Configuración de las prácticas psicológicas en colegios de Bogotá	Oscar Gilberto Hernández Salamanca
5	Entre el qué y el cómo: tendencias epistemológicas y metodológicas que derivan de los trabajos de grado de la Licenciatura en Artes Visuales de la Universidad Pedagógica Nacional	Diego Germán Romero Bonilla, Julia Margarita Barco, David Ramos Delgado
6	Resistencias pedagógicas: Experiencias de Educación de Personas Jóvenes y Adultas en Bogotá	Yennifer Paola Villa Rojas, María Antonia Zarate Camargo
7	El tercer maestro: la dimensión espacial del ambiente educativo y su influencia sobre el aprendizaje	Andrea Burbano y Pablo Páramo

4



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL**

Educadora de educadores

Vicerrectoría de Gestión Universitaria
Grupo Interno de Trabajo Editorial
Comité de Publicaciones

	Título de la obra	Autor(es)
8	Un diálogo indisciplinado desde la reflexión de maestros hacia una perspectiva de la complejidad	Ibeth Delgadillo Rodríguez, Diana Carolina Jiménez Ardila, Elkin Arbey Mendoza Mendoza y Oscar Alfredo Penagos Vega
9	Estilos de aprendizaje y enseñanza de la química: el aula como un sistema cuantizable	Rodrigo Rodríguez Cepeda
10	A cambio de qué nos sacaron de allá. Transformaciones identitarias de una comunidad de recicladores de Bogotá	Jenny Marisol Ávila Martínez
11	Quiproquó o las peripecias del formador de artes escénicas en la educación	Carolina Merchán Price (edición académica)
12	Educación Comunitaria: Los inicios de una tradición.	Amadeo Clavijo Ramírez, Alcira Aguilera Morales, Víctor Manuel Rodríguez, Mario Sequeda Osorio, Alfonso Torres Carrillo, Khaterine Viasús
13	Living British Literature. From the Anglo-Saxon World to the Early Renaissance.	David Jacobo Viveros Granja, María Catalina Caro Torres, María Alejandra Velasco Velandia
14	Pedagogía del diálogo: hacia la construcción de una cultura de paz. Proceso de creación "tríptico para romper el silencio".	César Andrés Falla Sánchez

Los proponentes a quienes no les fue aprobada la publicación de su obra serán notificados por escrito.

María Isabel González Terreros Vicerrectora de
Gestión Universitaria
Presidenta del Comité de Publicaciones

Alba Lucía Bernal Cerquera
Coordinadora del Grupo Interno de Trabajo Editorial
Secretaria Técnica del Comité de Publicaciones

V.º B.º Elsa Liliana Aguirre Leguizamo - Jefe Oficina Jurídica

Bogotá, 27 de febrero de 2020