



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL**

Educadora de educadores

Vicerrectoría de Gestión Universitaria
Grupo Interno de Trabajo Editorial
Comité de Propiedad Intelectual y
de Publicaciones

Anexo 1. Recomendaciones y criterios para presentar un trabajo de investigación en formato de libro

Para publicar tesis doctorales, tesis de maestría laureadas y otros trabajos derivados de procesos de investigación es necesario reordenar y reescribir el manuscrito en formato de libro, impreso o digital. El tono, las formas estilísticas, las referencias formales, juegos de palabras y metáforas deberán cambiar desde el título hasta las conclusiones para lograr el objetivo editorial de una divulgación dirigida a públicos amplios. Las siguientes indicaciones muestran ajustes esenciales y orientan al autor en la labor de adaptar su trabajo a un formato ágil que aspire a una difusión amplia.

Estructura

Usualmente una tesis se presenta en la siguiente estructura:

1. Título
2. Introducción
3. Problema
4. Objetivos
5. Justificación
6. Antecedentes
7. Referente o marco teórico
8. Metodología
9. Resultados
10. Conclusiones
11. Bibliografía
12. Anexos



**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL**

Educadora de educadores

Vicerrectoría de Gestión Universitaria
Grupo Interno de Trabajo Editorial
Comité de Propiedad Intelectual y
de Publicaciones

Los trabajos derivados de procesos de investigación deben adaptarse a la estructura de un libro, la cual se compone de tres secciones generales: preliminares, cuerpo y finales. Esta organización facilita el desarrollo de los procedimientos editoriales y permite mayor claridad de la información para lectores especializados y no especializados. A continuación, se muestra qué contiene cada una de estas secciones:

Preliminares	Hoja de presentación
	Portadilla
	Portada
	Dedicatoria
	Epígrafe
	Tabla de contenido
	Lista de figuras, gráficos y tablas
	Lista de abreviaturas
	Presentación, prefacio o prólogo
	Agradecimientos
	Cuerpo del texto
Capítulos	
Conclusiones	
Apéndice	
Epílogo	
Finales	Anexos



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Educadora de educadores

Vicerrectoría de Gestión Universitaria
Grupo Interno de Trabajo Editorial
Comité de Propiedad Intelectual y
de Publicaciones

	Glosario
	Bibliografía o lista de referencias
	Índices (analítico, onomástico, temático o toponímico)

Al menos los cuatro primeros elementos del contenido de la tesis se podrían resumir en la introducción de libro. Para una obra académica, y desde la perspectiva de la edición universitaria, es recomendable sintetizar los aspectos formales de una investigación en el abordaje analítico general que permite la introducción. Según Jorge Enrique Beltrán, en la introducción “se presenta cabalmente el tema o problema a desarrollar en el libro contextualizándolo científica o disciplinariamente: se explican el qué, el porqué y el cómo del tema abordado” (2017, p. 180).

Títulos y tabla de contenido

Es de gran importancia ajustar el título de este tipo de obras: algunos, por su extensión, deben replantearse si se quiere que sean comprendidos por otros lectores distintos del director, asesor de tesis o jurados. Se prefieren los títulos cortos, breves y directos (no tienen que pretender explicar extensamente el propósito del libro, pues, como se indicó, eso se hará en la introducción), acompañados de un subtítulo de condiciones similares (si lo requiere). La tabla de contenido debe especificar títulos y subtítulos de secciones de la obra, de manera sucinta y contundente. Una tabla de contenido resulta clara y sugerente cuando su autor trabaja y define los elementos integradores de la obra, así como su función exacta: ¿cuántas y cuáles secciones debe tener el capítulo 1?, (y así sucesivamente); ¿cuántas y cuáles tablas, figuras, gráficas, abreviaturas requiere el libro? Los antecedentes, el marco teórico, la metodología y resultados se deben distribuir equitativamente en capítulos sucintos que lleven un hilo conductor claro y que el lector pueda analizar crítica y eficientemente en una exploración preliminar de la tabla de contenido, la introducción y las conclusiones.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Educadora de educadores

Vicerrectoría de Gestión Universitaria
Grupo Interno de Trabajo Editorial
Comité de Propiedad Intelectual y
de Publicaciones

Conclusiones y bibliografía

Las sugerencias y las conclusiones pueden escribirse en conjunto, pues las conclusiones invitan a reflexionar o ahondar en nuevos puntos e ideas para futuros planteamientos. Se sugiere desarrollar las conclusiones y recomendaciones como un cuerpo compacto con un hilo argumentativo, que recoja las principales tesis comprobadas y analizadas a lo largo del texto.

En la bibliografía es importante ajustar el sistema bibliográfico a las normas establecidas para cada campo de saber o disciplina. Aunque el *Manual de publicaciones de la American Psychological Association* (APA) es uno de los más usados, se pueden emplear otros sistemas bibliográficos y de citación.

Material gráfico y otros apartados

Si el libro incluye índices de tablas, figuras y gráficas, además de preliminares como dedicatoria y agradecimientos, es importante revisar la pertinencia, función y extensión. Algunos de estos apartados constituyen apéndices extensos que habría que determinar, mediante evaluación editorial, si se ubican en el orden o lugar correspondiente. Este es un aspecto esencial, pues material no indispensable hace extensa la propuesta de libro y dificulta sintetizar todos los resultados de la investigación.

Con respecto al material gráfico o artístico, como fotografías, corresponde al autor indicar la fuente y garantizar que se poseen sus derechos de reproducción, además de proveer el material de calidad óptima para ser impreso o publicado en formato digital.

Criterios principales para ajustar una tesis a libro

Estilo en la escritura: Denotar un tono y una “voz” propios del autor, en beneficio de las particularidades del nuevo libro. Un libro descarta la formalidad de los lineamientos estructurales de una tesis. Como precisa Sebastián Touza, el autor de un libro “debe transmitir convicción en el poder de la escritura. Debe creer firmemente en lo que narra en su manuscrito, pero también en que hay lectores y lectoras interesados en leer lo que está contando” (s.f., p. 5).



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Educadora de educadores

Vicerrectoría de Gestión Universitaria
Grupo Interno de Trabajo Editorial
Comité de Propiedad Intelectual y
de Publicaciones

1. *Síntesis crítica*: Es importante que el autor relea su tesis desde una perspectiva crítica para depurar los excesos, la repetición y los amplios repasos de literatura o revisiones teóricas que desdibujan el tono y las contribuciones particulares del autor. Los capítulos deben guardar una proporción en sí mismos, no es concebible dejar capítulos desbordados de información y gran cantidad de datos, siempre debe apostarse por introducirlos de forma adecuada, resumir los argumentos y los hallazgos y ofrecer interpretaciones o análisis concretos con ejemplos y gráficos.
2. *Amplitud temática con respecto a lo específico y cerrado de la tesis*: El autor debe considerar que la reformulación de un trabajo de investigación en formato de libro requiere de una contextualización amplia de la temática específica; por ello, es indispensable la integración de las fuentes y las lecturas con los nuevos aportes, lograr una armonía narrativa que ubique las diferentes interpretaciones que recoge la obra para el conocimiento del lector. Los nuevos hallazgos o propuestas deben ser evidentes, articulados con la contextualización.
3. *Público al que está dirigido el libro*: Está dirigido a nichos de investigadores, estudiantes y público en general, y no solo a expertos.
4. *Uso de notas al pie*: En cuanto a cantidad y tamaño, debe procurarse identificar qué de lo incluido en las notas es relevante, con el fin de agregarlo al cuerpo del texto, que es el lugar indicado para desarrollar y soportar las tesis del libro.
5. *Bibliografía completa y revisada*: Es importante que todo lo citado durante el texto esté incluido en la lista de referencias; por esto, es necesario, antes de presentar el libro, revisar en varias ocasiones.

Referencias

Beltrán, J. (2017). *Manual de edición académica*. Bogotá: Universidad de los Andes, Universidad Nacional de Colombia.

Touza, S. (s. f.). Consejos editoriales para publicar una tesis como libro. Recuperado de http://www.ediunc.uncu.edu.ar/public/js/mfm/editor/pdf/Tesis_a_libro_4.pdf