

Convocatoria para publicar capítulos de libro *Arte, política y memoria en la revuelta social*

Publicación de primeras evaluaciones académicas

El Comité de Publicaciones de la Universidad Pedagógica Nacional, la presidenta *ad hoc* del Comité de Publicaciones, Catalina Campuzano Rodríguez, y el Grupo Interno de Trabajo Editorial presentan a la comunidad universitaria los resultados de las primeras evaluaciones académicas de los capítulos postulados en el marco de la Convocatoria para publicar capítulos de libro *Arte, política y memoria en la revuelta social*.

Los resultados de las evaluaciones académicas son los siguientes:

Ítem	Título	Autor(es)	Resultado
1	Disputas simbólicas de la ciudadanía en Colombia durante el gobierno de Iván Duque (2018–2022)	Natalia Barrero Cubides	Publicable con modificaciones
2	Una lectura del Portal Resistencia a tres años del Paro Nacional. Necesidades teóricas para un acontecimiento radical	Ariel Camilo González Moreno y Juan Felipe Quintero Leguizamón	Publicable con modificaciones
3	Educación desde la resistencia	Pedro Alejandro Mojica Romero	No publicable
4	Hacer memoria desde las manos: las pedagogías textiles como constructoras de memoria de los ciclos de protesta en Bogotá entre 2012–2023	Daniela Bejarano Rubio; Juan David Cardozo Terreros; Lucca Naima Salomé Cruz Zubieta; Laura Valentina Guerrero Rojas	Publicable
5	ALTER-ARTE. Emergencias de las expresiones artísticas y culturales en los movimientos sociales en Colombia	Zulma Delgado Ríos	No publicable
6	Un canto nuevo que ha nacido. Sentidos y significados de la música en el estallido social en Bogotá en 2021	Sandra Milena Rodríguez Rodríguez	No publicable
7	“Una imagen dice más que mil palabras”: el fanzine para la memoria crítica del estallido social en Colombia	Yuly Esmeralda González Rojas; Juan David Peñaranda Peralta	Publicable
8	Saltando se resiste: arte corporal comunitario y construcción de memoria en Bogotá	Daniela Fino	Publicable con modificaciones

9	Necroprácticas estatales contra rostros y cuerpos de jóvenes que protestan: aproximación al fenómeno de discapacidad durante el estallido social de 2021 en Colombia	Diana Carolina Quiñones	Publicable
10	El hip hop colombiano resiste: la organización del beat	Oscar Orjuela	No publicable
11	Curaduría situada y memoria colectiva del estallido social en Colombia (2019–2021)	Fernanda Espinosa; Paola Helena Acosta	Publicable
12	Fragmentos de un país que arde: visualidades en resistencia	Andrés Felipe Mahecha Castrillón	Publicable con modificaciones
13	Festividad y cuerpo-territorio: rizomas de memoria de América Latina en Grecia	Christy Petropoulou; Mara Zacharaki	Publicable con modificaciones
14	Pedagogías de la revuelta: algunas hipótesis en torno a los estallidos populares en América Latina	Hernán Ouviña	Requiere tercera evaluación
15	El pueblo en las calles: memorias, emociones y experiencias de la revuelta popular en Santiago de Chile (2019–2020)	Diego Calderón Olate	Publicable con modificaciones
16	Luchas políticas y de reexistencia territorial en los movimientos sociales de los pueblos ancestrales de Abya Yala: el caso del pueblo mapuche en el Wallmapu	Luis Gabriel Duquino Rojas	Publicable con modificaciones


Catalina Campuzano
 Presidenta *ad hoc* del Comité de Publicaciones
 Vicerrectora de Gestión Universitaria UPN


Alba Lucía Bernal Cerquera
 Secretaria técnica del Comité de Publicaciones
 Coordinadora Grupo Interno de Trabajo Editorial UPN

Bogotá, 16 de diciembre de 2025