

## Convocatoria para publicar capítulos de libro *Arte, política y memoria en la revuelta social*


### Publicación de primeras evaluaciones académicas


El Comité de Publicaciones de la Universidad Pedagógica Nacional, la presidenta *ad hoc* del Comité de Publicaciones, Catalina Campuzano Rodríguez, y el Grupo Interno de Trabajo Editorial presentan a la comunidad universitaria los resultados de las primeras evaluaciones académicas de los capítulos postulados en el marco de la Convocatoria para publicar capítulos de libro *Arte, política y memoria en la revuelta social*.

Los resultados de las evaluaciones académicas son los siguientes:

Ítem	Título	Autor(es)	Resultado
1	Disputas simbólicas de la ciudadanía en Colombia durante el gobierno de Iván Duque (2018–2022)	Natalia Barrero Cubides	Publicable con modificaciones
2	Una lectura del Portal Resistencia a tres años del Paro Nacional. Necesidades teóricas para un acontecimiento radical	Ariel Camilo González Moreno y Juan Felipe Quintero Leguizamón	Publicable con modificaciones
3	Educación desde la resistencia	Pedro Alejandro Mojica Romero	No publicable
4	Hacer memoria desde las manos: las pedagogías textiles como constructoras de memoria de los ciclos de protesta en Bogotá entre 2012–2023	Daniela Bejarano Rubio; Juan David Cardozo Terreros; Lucca Naima Salomé Cruz Zubieta; Laura Valentina Guerrero Rojas	Publicable
5	ALTER-ARTE. Emergencias de las expresiones artísticas y culturales en los movimientos sociales en Colombia	Zulma Delgado Ríos	No publicable
6	Un canto nuevo que ha nacido. Sentidos y significados de la música en el estallido social en Bogotá en 2021	Sandra Milena Rodríguez Rodríguez	No publicable
7	“Una imagen dice más que mil palabras”: el fanzine para la memoria crítica del estallido social en Colombia	Yuly Esmeralda González Rojas; Juan David Peñaranda Peralta	Publicable
8	Saltando se resiste: arte corporal comunitario y construcción de memoria en Bogotá	Daniela Fino	Publicable con modificaciones

9	Necroprácticas estatales contra rostros y cuerpos de jóvenes que protestan: aproximación al fenómeno de discapacidad durante el estallido social de 2021 en Colombia	Diana Carolina Quiñones	Publicable
10	El hip hop colombiano resiste: la organización del beat	Oscar Orjuela	No publicable
11	Curaduría situada y memoria colectiva del estallido social en Colombia (2019–2021)	Fernanda Espinosa; Paola Helena Acosta	Publicable
12	Fragmentos de un país que arde: visualidades en resistencia	Andrés Felipe Mahecha Castrillón	Publicable con modificaciones
13	Festividad y cuerpo-territorio: rizomas de memoria de América Latina en Grecia	Christy Petropoulou; Mara Zacharaki	Publicable con modificaciones
14	Pedagogías de la revuelta: algunas hipótesis en torno a los estallidos populares en América Latina	Hernán Ouviña	Requiere tercera evaluación
15	El pueblo en las calles: memorias, emociones y experiencias de la revuelta popular en Santiago de Chile (2019–2020)	Diego Calderón Olate	Publicable con modificaciones
16	Luchas políticas y de reexistencia territorial en los movimientos sociales de los pueblos ancestrales de Abya Yala: el caso del pueblo mapuche en el Wallmapu	Luis Gabriel Duquino Rojas	Publicable con modificaciones

  
**Catalina Campuzano**  
 Presidenta *ad hoc* del Comité de Publicaciones  
 Vicerrectora de Gestión Universitaria UPN

  
**Alba Lucía Bernal Cerquera**  
 Secretaria técnica del Comité de Publicaciones  
 Coordinadora Grupo Interno de Trabajo Editorial UPN

Bogotá, 16 de diciembre de 2025