

Convocatoria para publicar capítulos de libro Arte, política y memoria en la revuelta social

Publicación del listado de propuestas habilitadas para evaluación

El Comité de Publicaciones, la Vicerrectoría de Gestión Universitaria y el Grupo Interno de Trabajo Editorial presentan a la comunidad universitaria el listado de propuestas habilitadas para evaluación.

Ítem	Título	Autor(es)
1	Disputas simbólicas de la ciudadanía en Colombia durante el gobierno de Iván Duque (2018-2022)	Natalia Barrero Cubides
2	Necroprácticas estatales contra rostros y cuerpos de jóvenes que protestan: aproximación al fenómeno de discapacidad durante el estallido social de 2021 en Colombia	Diana Carolina Quiñones
3	ALTER-ARTE. Emergencias de las expresiones Artísticas y Culturales en los MS en Colombia	Zulma Delgado Ríos
4	Saltando se Resiste: arte corporal comunitario y construcción de memoria en Bogotá	Daniela Fino
5	Un canto nuevo que ha nacido. Sentidos y significados de la Música en el Estallido Social en Bogotá en el 2021	Sandra Milena Rodríguez Rodríguez



6	Fragmentos de un país que arde: visualidades en resistencia	Andrés Felipe Mahecha Castrillón
7	Una lectura del Portal Resistencia a tres años del Paro Nacional. Necesidades teóricas para un acontecimiento radical	Ariel Camilo González Moreno, Juan Felipe Quintero Leguizamón
8	Educar desde la Resistencia	Pedro Alejandro Mojica Romero
9	Festividad y cuerpo-territorio: rizomas de memoria de América Latina en Grecia	Christy Petropoulou, Mara Zacharaki
10	El pueblo en las calles: memorias, emociones y experiencias de la revuelta popular en Santiago de Chile (2019 - 2020)	Diego Calderón Olate
11	Luchas políticas y de re-existencia territorial en los movimiento sociales de los pueblos ancestrales de Abya Yala: el caso del pueblo Mapuche en el Wallmapu	Luis Gabriel Duquino Rojas



12	El hip hop colombiano resiste: la organización del beat.	Oscar Orjuela
13	Curaduría Situada y Memoria Colectiva del Estallido Social en Colombia (2019-2021).	Fernanda Espinosa y Paola Acosta Sierra
14	Hacer memoria desde las manos: las pedagogías textiles como constructoras de memoria de los ciclos de protesta en Bogotá entre 2012-2023	Daniela Bejarano Rubio, Juan David Cardozo Terreros, Lucca Naima Salomé Cruz Zubieta, Laura Valentina Guerrero Rojas
15	Una imagen dice más que mil palabras?: el fanzine para la memoria crítica del estallido social en Colombia	Yuly Esmeralda González Rojas, Juan David Peñaranda Peralta.
16	Pedagogías de la revuelta: algunas hipótesis en torno a los estallidos populares en América Latina	Hernán Ouviaña

La evaluación de las propuestas y la publicación de resultados de las primeras evaluaciones se realizará en las fechas estipuladas en la Adenda 001 de la *Convocatoria para publicar capítulos de libro Arte, política y memoria en la revuelta social*, a través de los canales oficiales del Grupo Interno de Trabajo Editorial.

Catalina Campuzano Rodríguez
Presidenta *ad hoc* del Comité Publicaciones
Subdirección de Gestión de Proyectos SGP-CIUP

Alba Lucía Bernal Cerquera
Secretaria técnica del Comité de Publicaciones
Coordinadora Grupo Interno de Trabajo Editorial UPN

Bogotá, 18 de noviembre del 2025.