 <b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> <i>Educadora de educadores</i>	<b>TIPO DE DOCUMENTO: FORMATO</b>	Código: FOR-GED-001
	<b>FORMATO DE EVALUACIÓN DE LIBROS</b>	Versión: 01
		Fecha de Aprobación: 19-12-2023
<b>PROCESO: Editorial</b>		


## INFORMACIÓN BÁSICA DEL(LA) EVALUADOR(A) Y DEL MATERIAL

### Estimado(a) evaluador(a).

Agradecemos que haya aceptado realizar esta evaluación. Para la Universidad es muy importante esta labor, ya que con ella aseguramos la publicación de libros de alta calidad.

Para el desarrollo de esta tarea lo invitamos a tener en cuenta las siguientes indicaciones:

1. Por favor, responda todas las preguntas del cuestionario de acuerdo con los criterios y parámetros enunciados.
2. Califique de 1 a 100 cada pregunta, 1 corresponde a la calificación más baja y 100 a la más alta.
3. Sustente y justifique sus respuestas de manera clara y concisa.
4. Si encuentra que alguno de los criterios no se ajusta a las características de la obra, por favor, escriba *No aplica*.
5. No modifique las preguntas del formato.
6. Una vez haya consignado todos los puntajes, realice un promedio y verifique que este corresponda al concepto de publicación de la siguiente manera:
  - **Si el promedio es igual o mayor a 80 el concepto será publicable o publicable con modificaciones.**
  - **Si el promedio es menor a 80 el concepto será No publicable.**
7. Para el cálculo del promedio no tenga en cuenta los ítems que haya conceptualizado como *No aplica*.
8. Para definir el concepto publicable o publicable con modificaciones, tenga en cuenta:
  - **Publicable:** cuando la obra cumple satisfactoriamente con los criterios y parámetros enunciados. Esto incluye casos en los que se recomiende realizar cambios menores relacionados con ortografía, normas de citación, unificación de criterios, entre otros ajustes que puedan trabajarse en el proceso de edición.
  - **Publicable con modificaciones:** cuando la obra cumple con los criterios y parámetros enunciados, pero debe incluir ajustes de contenido; por ejemplo, introducir apartados nuevos (introducción, conclusiones, capítulos adicionales), reestructurar el contenido o reescribir apartados.
9. Una vez finalizada la evaluación, por favor, devuelva este formato firmado al mismo correo electrónico desde el cual le fue remitido.
10. Cualquier información que requiera puede consultarla al teléfono (57 1) 5941894 ext. 367.

 <b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> <i>Educadora de educadores</i>	<b>TIPO DE DOCUMENTO: FORMATO</b>	Código: FOR-GED-001
	<b>FORMATO DE EVALUACIÓN DE LIBROS</b>	Versión: 01
		Fecha de Aprobación: 19-12-2023
<b>PROCESO: Editorial</b>		

**Fecha de elaboración de la evaluación:**

dd	mm	aaaa
----	----	------

**Datos personales**

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Último título de posgrado obtenido: \_\_\_\_\_

Área de interés: \_\_\_\_\_

Dirección de lugar de trabajo: \_\_\_\_\_

Dirección electrónica: \_\_\_\_\_

N.º teléfono fijo: \_\_\_\_\_ N.º celular: \_\_\_\_\_

Ciudad: \_\_\_\_\_ País: \_\_\_\_\_

Institución: \_\_\_\_\_

**Referencias básicas del libro**

Nombre del libro: \_\_\_\_\_

**Tipología de la obra**


Libro de investigación <sup>1</sup>	<input type="checkbox"/>
Libro académico o de reflexión <sup>2</sup>	<input type="checkbox"/>
Libro de texto <sup>3</sup>	<input type="checkbox"/>
Obras relacionadas con las artes <sup>4</sup>	<input type="checkbox"/>

<sup>1</sup> Obras en formato de libro que contienen y desarrollan un proceso terminado de investigación, que se caracteriza por su originalidad y sus aportes de nuevo conocimiento a un campo temático o interdisciplinar.

<sup>2</sup> Obras en formato de libro que contribuyen a la construcción y a la promoción del conocimiento en los campos de la educación, la pedagogía, la didáctica y disciplinas o saberes afines, de autores internos de la Universidad o de autores externos representativos.

<sup>3</sup> Trabajos elaborados con una finalidad pedagógica y didáctica, orientados a los procesos de enseñanza y aprendizaje.

<sup>4</sup> Producciones editoriales en el campo de las artes (el diseño, la música, las artes escénicas, las artes visuales, las manifestaciones del movimiento corporal o la literatura), entendidas como la construcción de proyectos pedagógico-artísticos y culturales.

 <b>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL</b> <i>Educadora de educadores</i>	<b>TIPO DE DOCUMENTO: FORMATO</b>	Código: FOR-GED-001
	<b>FORMATO DE EVALUACIÓN DE LIBROS</b>	Versión: 01
		Fecha de Aprobación: 19-12-2023
<b>PROCESO: Editorial</b>		

## 1. Calidad académica del libro

1.1 ¿El desarrollo total del contenido de la obra es relevante, coherente sistemático en relación con el campo del conocimiento? (Sí/No) \_\_\_\_\_

Justificación:

Calificación cuantitativa
<b>De 1 a 100</b>


1.2 Describa brevemente los aportes relevantes de los autores con respecto a la educación, la pedagogía, la didáctica o las disciplinas y campos abordados:

Calificación cuantitativa
<b>De 1 a 100</b>

1.3 Frente a los desarrollos investigativos del campo de conocimiento, ¿qué tan actual, innovadora u original es la obra?

Justificación:

Calificación cuantitativa
<b>De 1 a 100</b>

 <b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> <i>Educadora de educadores</i>	<b>TIPO DE DOCUMENTO: FORMATO</b>	Código: FOR-GED-001
	<b>FORMATO DE EVALUACIÓN DE LIBROS</b>	Versión: 01
		Fecha de Aprobación: 19-12-2023
<b>PROCESO: Editorial</b>		

1.4 ¿El texto tiene la estructura adecuada para generar comprensiones y discusiones en la comunidad académica y científica?, ¿tiene capítulos y divisiones suficientes y pertinentes? Es decir, cuenta con una introducción que contextualiza el contenido, capítulos de desarrollo temático, conclusiones y bibliografía debidamente elaborados.

Calificación cuantitativa
<b>De 1 a 100</b>

## 2. Rigor conceptual


2.1 ¿Existe una adecuada fundamentación teórica actualizada en coherencia con los objetivos y el problema de investigación, que permite argumentar y analizar los resultados y las discusiones del problema abordado? (Sí/No) \_\_\_\_\_

Justificación:

Calificación cuantitativa
<b>De 1 a 100</b>

2.2 Emita su concepto acerca de la coherencia y consistencia entre los referentes conceptuales, los objetivos, la metodología, la discusión, los resultados obtenidos y las conclusiones:

Calificación cuantitativa
<b>De 1 a 100</b>

 <b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> <i>Educadora de educadores</i>	<b>TIPO DE DOCUMENTO: FORMATO</b>	Código: FOR-GED-001
	<b>FORMATO DE EVALUACIÓN DE LIBROS</b>	Versión: 01
		Fecha de Aprobación: 19-12-2023
<b>PROCESO: Editorial</b>		

2.3 ¿El desarrollo metodológico es coherente con la naturaleza de la problemática según el campo de conocimiento al cual se adscribe la obra? (Sí / No) \_\_\_\_\_

Justificación:

Calificación cuantitativa
<b>De 1 a 100</b>


### 3. Pertinencia y calidad de las fuentes

3.1 Dé su concepto acerca de la pertinencia, la calidad y la actualidad de las fuentes bibliográficas en el campo en el que se inscribe la obra:

Calificación cuantitativa
<b>De 1 a 100</b>

3.2 ¿Las citas bibliográficas son actuales, suficientes y adecuadas? ¿El texto establece diálogos y debates constructivos con las fuentes documentales referidas? (Sí/No) \_\_\_\_\_

Calificación cuantitativa
<b>De 1 a 100</b>

 <b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> <i>Educadora de educadores</i>	<b>TIPO DE DOCUMENTO: FORMATO</b>	Código: FOR-GED-001
	<b>FORMATO DE EVALUACIÓN DE LIBROS</b>	Versión: 01
		Fecha de Aprobación: 19-12-2023
<b>PROCESO: Editorial</b>		

#### 4. Sobre circulación y recepción de la obra

4.1 ¿A qué público va dirigida la obra? ¿Cuál sería el alcance dentro del público esperado?

Calificación cuantitativa
<b>De 1 a 100</b>

4.2. De acuerdo con el contenido del texto, el tema, el lenguaje utilizado, los aportes y discusiones que presenta, ¿considera que la obra despierta el interés del público a que va dirigido y tendría buena recepción?


Calificación cuantitativa
<b>De 1 a 100</b>

4.3. ¿Qué nivel de divulgación tendría la obra?

Local \_\_\_\_\_ Regional \_\_\_\_\_ Nacional \_\_\_\_\_ Internacional \_\_\_\_\_

Justificación:

Calificación cuantitativa
<b>De 1 a 100</b>

 <b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> <i>Educadora de educadores</i>	<b>TIPO DE DOCUMENTO: FORMATO</b>	Código: FOR-GED-001
	<b>FORMATO DE EVALUACIÓN DE LIBROS</b>	Versión: 01
		Fecha de Aprobación: 19-12-2023
<b>PROCESO: Editorial</b>		

4.4. ¿Para qué fines y actividades sería útil?

Docencia: \_\_\_\_\_ Investigación: \_\_\_\_\_ Divulgación: \_\_\_\_\_ Prácticas profesionales: \_\_\_\_\_  
 Otras (¿cuáles?): \_\_\_\_\_

Justificación:

Calificación cuantitativa
<b>De 1 a 100</b>

**Concepto de publicación**

	Publicable	Publicable con modificaciones*	No publicable
Recomienda que la obra es:			
Justifique su recomendación:			

\_\_\_\_\_  
**Firma del evaluador**  
**Documento de identidad:**