

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Abriendo horizontes</i>	<b>FORMATO</b>
	<b>EVALUACIÓN DE LIBROS INFANTILES Y JUVENILES</b>
	<b>FECHA DE APROBACIÓN DEL FORMATO:</b>

## INFORMACIÓN BÁSICA DEL (LA) EVALUADOR(A) Y DEL MATERIAL

### Estimado(a) evaluador(a):

Agradecemos haber aceptado la invitación para evaluar una de las obras correspondientes a la convocatoria. Para la Universidad es muy importante esta labor, ya que con ella se contribuye a la publicación de libros de alta calidad.

Por favor, califique con base en los criterios y parámetros enunciados, otorgando una valoración de acuerdo a la puntuación asignada a cada uno, para obtener un puntaje total no mayor que 100 puntos. En el apartado “Observaciones” sustente y justifique sus respuestas de manera clara y concisa; y a partir de los criterios, valore los aspectos positivos y negativos de la obra.

**Tenga en cuenta que la obra cuyo promedio definitivo sea igual o mayor que 80 clasificará para su publicación bajo el parámetro de “publicable” o “publicable con modificaciones”. En consecuencia, las obras que obtengan un puntaje menor que 80 se considerarán “no publicables”.**

- Si encuentra algún aspecto por evaluar que juzgue relevante y que no se encuentre dentro de los criterios propuestos, puede consignar dicha información en el cuadro final de Recomendación de la obra.
- Para definir qué tipo de libro va a evaluar, por favor remítase al “Anexo 1: Tipos de libros” de la presente convocatoria.
- Para dar cuenta de los posibles lectores de la obra, remítase a los “Términos de referencia” de la convocatoria.
- Una vez finalizada la evaluación, por favor devuelva este formato firmado, por correo electrónico.

### Datos del evaluador

Nombres y apellidos:

---

Área de interés:

---

Correo electrónico:

---

N.º teléfono fijo:

N.º celular:

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formadora de educadores</i>	<b>FORMATO</b>
	<b>EVALUACIÓN DE LIBROS INFANTILES Y JUVENILES</b>
	<b>FECHA DE APROBACIÓN DEL FORMATO:</b>

Ciudad: \_\_\_\_\_ País: \_\_\_\_\_

Lugar de trabajo: \_\_\_\_\_

**Información sobre el manuscrito<sup>1</sup>**

Título del manuscrito: \_\_\_\_\_


Tipo de libro: \_\_\_\_\_ N.º de páginas: \_\_\_\_\_

Temas: \_\_\_\_\_

Posibles lectores: \_\_\_\_\_

---

<sup>1</sup> Tenga en cuenta términos de la convocatoria.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Abriendo la educación</i>	<b>FORMATO</b>
	<b>EVALUACIÓN DE LIBROS INFANTILES Y JUVENILES</b>
	<b>FECHA DE APROBACIÓN DEL FORMATO:</b>

## Evaluación

Por favor, según el tipo de libro que considere aplica a la obra que está evaluando, remítase a la tabla correspondiente. Dentro de esta, evalúe brevemente cada uno de los aspectos señalados. Recuerde que la obra clasifica dentro de la convocatoria si obtiene un mínimo de 80 puntos.

### 1. Tipos de libros

#### 1.1 Libros de narrativa


Aspectos por evaluar	Puntaje	Calificación
<b>Posibles lectores:</b> Explicita los posibles lectores o público a quien va dirigida la obra.	10 puntos	
<b>Originalidad:</b> Se trata de forma novedosa el tema de la obra. Plantea una forma distinta de contar o tratar el tema.	10 puntos	
<b>Verosimilitud:</b> El texto es creíble, propende por el pacto ficcional entre la obra y el lector.	10 puntos	
<b>Tema y tratamiento:</b> Es un tema relevante, pertinente e interesante. El tratamiento del tema respeta al lector infantil y juvenil.	10 puntos	
<b>Riqueza narrativa y lenguaje:</b> El lenguaje es sugestivo, estético y evocador.	10 puntos	
<b>Tensión:</b> La construcción de la trama permite que el lector se mantenga en la lectura: el libro atrapa al lector.	10 puntos	
<b>Ritmo y ejes temporales:</b> El ritmo está en consonancia con las tensiones propuestas en la trama. Hay claridad en los cambios de espacio y de tiempo.	10 puntos	
<b>Comienzos y finales:</b> El comienzo cautiva e invita a continuar la lectura. El final satisface la lógica y el sentido narrativo y estético de la obra.	10 puntos	
<b>Personajes:</b> Los personajes están contruidos de una manera clara. Hay una transformación de estos a lo largo de la narración. Todos los personajes tienen una aparición justificada.	10 puntos	
<b>Narrador:</b> Hay coherencia en los puntos de vista, en la voz narrativa en relación con la voz de los personajes. La voz del narrador es auténtica y consistente, se diferencia de las voces de los personajes y de la voz del (la) autor(a). Respeta al lector y no pretende imponer su punto de vista.	10 puntos	
<b>Total:</b>	<b>100 puntos</b>	
<b>Observaciones:</b>		

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formando al educador</i>	<b>FORMATO</b>
	<b>EVALUACIÓN DE LIBROS INFANTILES Y JUVENILES</b>
	<b>FECHA DE APROBACIÓN DEL FORMATO:</b>

--

## 1.2. Libros álbum

Aspectos por evaluar	Puntaje	Calificación
<b>Originalidad:</b> Se trata de forma novedosa el tema de la obra. La obra plantea una forma distinta de contar o tratar el tema en cuestión.	10 puntos	
<b>Fuerza expresiva de la ilustración:</b> Son ilustraciones con fuerza expresiva, libres de estereotipos y evitan la copia de algún estilo popular (Disney) para atraer lectores.	10 puntos	
<b>Verosimilitud:</b> El texto es creíble, propende por el pacto ficcional entre la obra y el lector.	10 puntos	
<b>Relación entre texto e imagen:</b> Se sostiene a lo largo del libro la interdependencia entre el texto y la ilustración para la construcción del sentido de la historia.	15 puntos	
<b>La ilustración:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las ilustraciones reproducen estereotipos propios de la cultura de masas, son esquemáticas y empobrecen el texto. (Califique de 0 a 5)</li> <li>• Las ilustraciones traducen el texto representando de forma literal las escenas e imágenes literarias. (Califique de 5 a 10)</li> <li>• Las ilustraciones interpretan el texto y lo reconstruyen demarcando posibilidades de lectura complementarias o que amplían el texto. (Califique de 10 a 15)</li> </ul>	15 puntos	
<b>Capas de significación (imagen):</b> Las imágenes proponen diferentes capas de lectura y de exploración.	15 puntos	
<b>Capas de significación (texto):</b> El texto literario apela a diferentes niveles de interpretación.	15 puntos	
<b>Diversidad estética:</b> Las imágenes tienen calidad artística y educan el gusto estético por cuanto son coherentes, innovadoras y sus componentes conforman un conjunto armónico en relación con la propuesta narrativa en su totalidad.	10 puntos	
<b>Total:</b>	<b>100 puntos</b>	
<b>Observaciones:</b>		


 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formadora de educadores</i>	<b>FORMATO</b>
	<b>EVALUACIÓN DE LIBROS INFANTILES Y JUVENILES</b>
	<b>FECHA DE APROBACIÓN DEL FORMATO:</b>

### 1.3. Libros de poesía

Aspectos por evaluar	Puntaje	Calificación
<b>Estructura:</b> Centra su composición en el juego y ritmo silábico (estructura literaria desarrollada en verso) o su intención es anecdótica o narrativa (estructura literaria en prosa poética).	15 puntos	
<b>Correspondencia con la tradición</b> Es coherente con la tradición que representa: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poesía de autor</li> <li>- Expresiones que provienen del folclor</li> <li>- Poesía que compila tradición oral</li> </ul>	15 puntos	
<b>Composición del texto e impacto en el lector:</b> Sus textos insinúan e inquietan; son composiciones subjetivas que revelan, testimonian o aluden a impresiones, estados de ánimo, emociones o sentimientos.	20 puntos	
<b>Elaboración de imagen textual:</b> Las imágenes elaboradas textualmente proponen diferentes tipos de asociación, producen sentido, significaciones y sensaciones en el lector.	20 puntos	
<b>Juego con el lenguaje:</b> Propone algún tipo de juego con el lenguaje: rimas, musicalidad, ritmo, juego corporal o con la voz.	10 puntos	
<b>Recursos estilísticos:</b> Usa recursos estilísticos o figuras literarias para transformar el lenguaje común en uno artísticamente elaborado (metáforas, hipérbole, anáforas, etc.).	10 puntos	
<b>Posibles lectores:</b> Sus textos están planeados de acuerdo con los posibles lectores.	10 puntos	
<b>Total:</b>	<b>100 puntos</b>	
<b>Observaciones:</b>		

### 1.4. Obras de teatro

Aspectos por evaluar	Puntaje	Calificación
<b>Posibles lectores:</b> Existe correspondencia entre la extensión de las escenas y el público al que van dirigidas.	10 puntos	
<b>Argumento:</b> Hay un argumento que anticipe qué ocurrirá, cuáles son los personajes y el escenario.	20 puntos	
<b>Estructura:</b> La obra es coherente con el subgénero: tragedia, comedia o drama. Presenta actos claramente identificables y escenas dentro de los actos. Las escenas se desarrollan de manera fluida.	20 puntos	


 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formadora de educadores</i>	<b>FORMATO</b>
	<b>EVALUACIÓN DE LIBROS INFANTILES Y JUVENILES</b>
	<b>FECHA DE APROBACIÓN DEL FORMATO:</b>

<b>Desarrollo de los personajes:</b> Caracteriza adecuadamente a los personajes, que están contruidos de una manera clara. Hay una transformación de los personajes a lo largo de la obra. Todos los personajes tienen una aparición justificada.	10 puntos	
<b>Diálogos.</b> Los diálogos son naturales, efectivos y enriquecen la trama. Reflejan la personalidad de los personajes y permiten el desarrollo de la historia.	20 puntos	
<b>Dramatización:</b> Es una obra viable y dispuesta para permitir su puesta en escena.	10 puntos	
<b>Escenografía:</b> Describe con claridad el espacio y los objetos dispuestos en las escenas y actos.	10 puntos	
<b>Total:</b>	<b>100 puntos</b>	
<b>Observaciones:</b>		

### 1.5. Libro informativo

Para este tipo de libros y por razones presupuestales de la convocatoria, no hay posibilidad de publicar libros que traigan material adicional, como juegos o material manipulable.


Aspectos por evaluar	Puntaje	Calificación
<b>Estructura:</b> Cuenta con tabla de contenido, índice, glosario, bibliografía, direcciones de internet, apéndices, introducción, orientaciones sobre tipo de información del libro y rutas de lectura.	10 puntos	
<b>Lenguaje:</b> El lenguaje empleado es claro, directo, descriptivo y define los términos empleados	10 puntos	
<b>Manejo de la información:</b> El lector puede acceder a diferentes niveles de información y relacionar los que provengan de referentes históricos, ambientales, literarios, geográficos y gráficos, según corresponda.	10 puntos	
<b>Rigor:</b> Delimita lo que está comprobado y lo que aún se está investigando. Sustenta la información con argumentos, citas e investigaciones recientes. Evita sesgos o discriminaciones de la información. En los libros que lo ameritan, apela al método científico.	10 puntos	
<b>Contenido:</b> Ofrece información estructurada y ordenada a partir de los conocimientos básicos que se deben tener sobre el tema y los subtemas. Presenta los conceptos con una complejidad apropiada a la temática y a las características de los posibles lectores.	10 puntos	

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Abriendo la educación</i>	<b>FORMATO</b>
	<b>EVALUACIÓN DE LIBROS INFANTILES Y JUVENILES</b>
	<b>FECHA DE APROBACIÓN DEL FORMATO:</b>

<p>En caso de que la publicación contemple actividades o experimentos, tenga en cuenta si:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amplían la información.</li> <li>• Estimulan la comprensión y el interés sobre el tema.</li> <li>• Sugieren el uso de materiales fáciles de encontrar.</li> <li>• Estimulan la aplicación del método científico.</li> </ul>		
<p><b>Autoaprendizaje:</b> Posibilita el autoaprendizaje, en la medida en que el lector construye sus rutas de lectura y permite una lectura continuada o aleatoria</p>	10 puntos	
<p><b>Pensamiento crítico:</b> Desarrolla el pensamiento crítico, desde dilemas que muestran dudas del devenir científico y social, a la vez que permite explorar puntos de vista y argumentos para construir los propios a partir de datos, hechos e información confiable.</p>	10 puntos	
<p><b>Originalidad:</b> Es innovador, invita a seguir explorando el tema, es ameno y divertido, y potencia la curiosidad.</p>	10 puntos	
<p><b>Ayuda a comprender el mundo:</b> La información presentada en la obra le permite al lector plantear preguntas para comprender la realidad y para construir el mundo.</p>	10 puntos	
<p><b>Ilustraciones, gráficos y mapas</b></p> <p>Los dibujos, fotografías y gráficos amplían la información, complementan el texto y permiten establecer comparaciones.</p> <p>Dependiendo del tema de la obra, evalúe si esta permite reconocer proporciones y representar escalas, ubicar en contexto el tema tratado, tiene mapas completos y proporcionados.</p> <p>Los cuadros, mapas conceptuales y diagramas sintetizan y organizan la información.</p>	10 puntos	
<p><b>Total:</b></p>	<b>100 puntos</b>	
<p><b>Observaciones:</b></p>		

## 1.6. Biografía

Aspectos por evaluar	Puntaje	Calificación
----------------------	---------	--------------

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formadora de educadores</i>	<b>FORMATO</b>
	<b>EVALUACIÓN DE LIBROS INFANTILES Y JUVENILES</b>
	<b>FECHA DE APROBACIÓN DEL FORMATO:</b>

<b>Estilo:</b> El lenguaje empleado es claro, directo, ameno, objetivo y preciso.	10 puntos	
<b>Tema:</b> La vida del personaje seleccionado es interesante para el público al cual va dirigida la publicación.	10 puntos	
<b>Correspondencia con el género biográfico:</b> El libro tiene una estructura que incluye la presentación del personaje, la narración de los sucesos de su vida y una valoración de estos, que permite entender sus propuestas, ideas, entre otros. Su estructura dependerá del tipo de biografía: memorias, confesiones, epistolario, biografía novelada, entre otros.	10 puntos	
<b>Contenido:</b> La biografía presentada contribuye a la formación del lector, presenta los momentos importantes o significativos que dan cuenta de la vida del personaje seleccionado, por lo que permite diferenciar la información objetiva de las opiniones del autor, a través del abordaje de conceptos apropiados al personaje seleccionado.	20 puntos	
<b>Veracidad y tratamiento de la información:</b> La obra se soporta en fuentes de rigor histórico y conceptual, que delimitan lo que está comprobado de la vida del personaje y lo que se continúa investigando.	20 puntos	
<b>Uso de fuentes:</b> El uso de referencias y bibliografía es suficiente para dar cuenta del tema que busca tratar.	20 puntos	
<b>Uso de ilustraciones y gráficos:</b> Las ilustraciones, fotos o gráficos que acompañan el texto amplían, complementan o sintetizan la información y son fáciles de leer.	10 puntos	
<b>Total:</b>	<b>100 puntos</b>	
<b>Observaciones:</b>		

	Publicable	Publicable con modificaciones	No publicable
Recomienda que la obra es:			



 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formadora de educadores</i>	<b>FORMATO</b>
	<b>EVALUACIÓN DE LIBROS INFANTILES Y JUVENILES</b>
	<b>FECHA DE APROBACIÓN DEL FORMATO:</b>

Justifique su recomendación:

---

**Firma del evaluador**  
**Documento de identidad:**

**Fecha de la evaluación:**

### **Bibliografía**

- Andricáin, S. y Rodríguez, A. (2009). *Escuela y poesía: ¿Y qué hago con el poema?* Lugar Editorial.
- Castillo, A. (2023, 22 de julio). *Rúbrica para evaluar la escritura de un texto teatral*. <https://edtk.co/rbk/7806>.
- Díaz, F. (2014). La ilustración en la literatura infantil y juvenil. En M.T. Andruetto *et al.* *Ir más allá de la selección y evaluación de materiales de lectura infantiles y juveniles*. Editorial Panamericana.
- Díaz, F. (2015). *Temas de literatura infantil: Aproximación al análisis del discurso para la infancia*. Lugar Editorial.
- Garralón, A. (2015). *Leer y saber: Los libros informativos para niños*. Editorial.
- Lluch, G. y Chaparro, J. (2007). La evaluación de los libros para niños y jóvenes: Una investigación sobre la experiencia de Fundalectura. *Ocnos. Revista de Estudios sobre Lectura*, 3, 103-119.