

[T1] Anexo 1

Tipos de libros

Para la presente convocatoria se tomarán en consideración los siguientes tipos de libros:

[T2] Libros de narrativa

Un texto narrativo es aquel que cuenta una historia que puede estar en el terreno de la ficción, de la invención o de la realidad. Este tiene la finalidad de hacer arte con la palabra escrita; su sello es estético y poético; acude a recursos estilísticos y literarios para la construcción de la obra; pone en cuestión nuestras imágenes, creencias y estereotipos, e interroga las relaciones humanas en obra para comprender el sentido profundo de la existencia. Los textos narrativos por tener en cuenta son el cuento, el relato, la minificción, la novela, la novela corta y la novela gráfica.

[T2] Libros álbum

Son obras en las que existe relación de interdependencia entre dos códigos: el visual y el escrito. En el libro álbum las imágenes no pueden ser comprendidas sin el texto, y el texto no se sostiene sin las ilustraciones: es en la interconexión de estos códigos que se construyen los diferentes sentidos narrativos de la obra. En este tipo de libros el lugar preponderante lo tienen las ilustraciones, en una organización que juega con su disposición en las páginas y un encadenamiento fluido a medida que avanza la historia. La interacción dialógica entre texto e ilustración puede recurrir a la expansión del contenido, la complementariedad, la simbiosis y la clarificación, entre otros².

[T2] Libros de poesía

Obras literarias cuya estructura puede desarrollarse en verso o prosa; son proclives a producir sentido, significados y sensaciones en el lector, según la comprensión y el entendimiento de la tradición literaria en la que se inscribe. En el campo de la poesía para niños y jóvenes encontramos la poesía de autor, en la cual se destacan:

- Poesía inspirada en la estructura y los motivos de la tradición oral: nanas, arrullos, canciones de cuna, juegos con palabras y sonoridades, rondas infantiles, adivinanzas, trabalenguas, retahílas o rimas.
- Poemas-juguetes de versos íntimamente relacionados con el juego: a la vez que se juega con el lenguaje se juega con la voz, el cuerpo, el movimiento, el ritmo y el pensamiento.
- Poesía narrativa: aquella en la que se cuenta una historia a través de sus versos, remite a anécdotas o cuentos versificados.
- Poesía lírica: representada en textos que insinúan e inquietan; composiciones subjetivas que revelan, aluden o testimonian impresiones, estados de ánimo, emociones o sentimientos.
- Expresiones líricas folclóricas: poesía proveniente de las compilaciones de la tradición oral.

[12] Obras de teatro

Son obras literarias escritas para ser leídas o representadas ante un público. Los textos teatrales se basan en la exposición de uno o varios conflictos de la vida de los personajes; acuden a diálogos, monólogos y acotaciones, pues involucran códigos tanto verbales como no verbales. En ocasiones, las obras dirigidas a niños y jóvenes son puestas en escena por medio del uso de títeres y marionetas. Dentro de los tipos de texto teatral se encuentran el drama, la tragedia y la comedia.

[12] Libros informativos

Son libros que divulgan información sobre un tema de manera ordenada y rigurosa; despiertan el interés del lector a través de los recursos que utilizan para presentar la información: diagramas, ilustraciones, fotografías, infografías, esquemas, tablas o gráficos. Estos recursos configuran diferentes rutas para que sean exploradas por los lectores. El libro informativo responde a las preguntas del lector con respecto al tema que trata, mediante información clara y veraz; además, puede dar lugar a nuevas preguntas. Se aclara que el libro informativo se diferencia del libro texto o cartilla escolar en la medida en que profundiza sobre un tema relacionado con variados campos de conocimiento.

En los libros informativos, los índices de temas, subtemas y recursos son importantes para que los lectores definan sus recorridos de lectura. Si bien la presentación de sus contenidos requiere de una organización, esta debe permitir, además de la lectura lineal, una lectura que salta de una información a otra, es decir, demandan cierto nivel de interactividad.

[T2] Biografías

Son textos histórico-literarios que reconstruyen la vida de un personaje o los instantes más relevantes y representativos de su existencia. Son textos literarios ensayísticos o memorialísticos que cumplen una función educativa, reflexiva y artística. La biografía requiere de la elección de momentos vitales para relacionarnos, someterlos a crítica y sacar conclusiones, de modo que no es simplemente relatar la vida de alguien. Existen diferentes formatos para la elaboración de las biografías, que incluyen la interacción con el componente gráfico y visual, atendiendo a las características del lector infantil y juvenil.