

Seminario Permanente sobre Ciencia Abierta: hacia una agenda en la UPN

Sesión 4. El acceso abierto y sus implicaciones para la investigación y la producción.

Taller Wiki para una Educación de la Inteligencia Artificial

Lunes 30 de octubre de 2023.

Salón 502, Edificio de Lenguas, 2:30-5:00 p. m.

Invitadas: Silvia Gutiérrez y Paula Durán (Fundación Wikimedia).

Para el abordaje de esta sesión, se contó con la participación de la profesional Silvia Gutiérrez, quien es oficial de Programas de las Bibliotecas de la Fundación Wikimedia. Ella estuvo desarrollando la actividad de Taller Wiki para una Educación de la Inteligencia Artificial, el cual es descrito así por la tallerista:

De acuerdo con la UNESCO la inteligencia artificial (IA) tiene la capacidad de hacer frente a algunos de los mayores desafíos educativos, pero ¿cómo logramos que cada persona pueda aprovechar los beneficios de esta revolución tecnológica?, ¿cómo afrontamos los riesgos? Siguiendo la lógica de los espacios “Wiki” de aprendizaje, que acortan las distancias a las barreras tecnológicas con un trabajo conjunto, este taller trazará un mapa de las preguntas, ejercicios y técnicas de debate que estudiantes de pedagogía podrían poner en práctica para crear espacios de aprendizaje de referencia para el debate (y el aprendizaje) de los potenciales y peligros de la IA para la educación. Esta experiencia busca otorgar los elementos básicos para crear programas de estudio pertinentes, diseñar grupos de debate y talleres de experimentación de IA que aborden cuestiones comunes en torno a la IA en la educación.

Al taller asistieron profesores, estudiantes, integrantes de La Pedagógica Radio y del Grupo Interno de Trabajo Editorial, quienes compartieron sus expectativas, conocimientos y dudas sobre el tema. El taller estuvo dividido en tres partes.

En la primera parte, la tallerista hizo una breve introducción sobre el concepto de inteligencia artificial, así como de sus posibilidades y limitaciones. Entre los pros del uso de las IA, la tallerista resaltó los aportes que pueden tener para la investigación, en el sentido de que permite procesar grandes cantidades de datos e información, a fin de encontrar elementos relevantes para temas de búsqueda determinados. Los asistentes resaltaron, además de este papel, el aporte que puede significar para procesos de traducción asistida.

Con respecto a los contras, la tallerista señaló que puede darse la pérdida de contexto y verificabilidad, pues algunas IA trabajan con base en la información disponible, de manera directa, sin filtros, y no pueden hacer una lectura crítica de los sesgos con los cuales cuenta dicha información. Las personas participantes del taller reflejaron sus dudas con respecto a los componentes éticos del uso de las IA, específicamente en lo relacionado con el manejo de derechos de autor y el sector creativo, representado no solo en artistas, sino también en diseñadores gráficos.

Frente a este panorama, Silvia Gutiérrez planteó la posibilidad de alimentar de manera consciente y crítica las fuentes de las cuales estas IA suelen tomar la información, como es la base de conocimientos Wikidata. Esta es gestionada por la Fundación Wikimedia, la cual se contrapone a algunas prácticas de la IA para el desarrollo de sus procesos, específicamente en lo que se relaciona con los principios que buscan que su trabajo esté centrado en las personas, a la par que se da un acceso equitativo y transparente a la información.

En la segunda parte del taller, cada participante pensó en los siguientes elementos en relación con la IA:

1. Ejercicios. ¿Qué ejercicio podrías proponer para profundizar en este tema? Piensa en alguna de las herramientas mostradas y un ejercicio que podrías hacer con un grupo
2. Debates. Imagina que organizas un taller o un debate sobre el tema en tu universidad, ¿a quiénes invitarías, qué preguntas les harías?
3. Temas para profundizar. ¿Qué dudas o inquietudes te quedan sobre este tema? ¿Qué preguntas requieren profundizar más?

Para ello, se emplearon pósit, con los cuales cada participante registró diferentes elementos que implicaban debates sobre los usos y alcances de la IA en diferentes actividades de la Universidad, desde la docencia hasta la circulación del conocimiento a través de actividades de comunicación. En la tercera parte de la reunión, todos los asistentes revisaron las

propuestas y votaron por aquellas que encontraron más importantes e interesantes y entre todos se debatió sobre la aplicabilidad al contexto de la Universidad.

Entre los elementos resaltados, se propuso un taller para trabajar la generación de propuestas de generación de imágenes con y sin ayuda de IA; un debate para discutir sobre el papel que pueden desempeñar las IA como herramientas para inspirarse cuando faltan las ideas; y un tema de profundización relacionado con el impacto que puede tener sobre el trabajo de diseñadores gráficos en la producción editorial universitaria.

Siguiente sesión: Reunión sobre Repositorio Institucional UPN

Fecha y lugar: martes 31 de octubre de 2023, oficina Editorial UPN.